

習作一：「凡俗與神聖」

莫沛欣

從古至今，科學家不斷探索世界與宇宙的奧秘，大自然的規律、受造物以自然的生態和本能孳生繁殖，生生不息。儘管至偉大的科學家都無法推翻創造宇宙的主宰掌管著。基督宗教信徒相信一切宇宙萬物是天主所創造，所有受造物從起初混沌空虛以至有秩序地生長發展，一直到末世都是受祂主宰的。祂不但賜予人類源源不絕豐富的資源得以享用，更給予人能力及自由意志管治大地。

《聖與俗》第三章「大自然的神聖性與宇宙宗教」中描述大自然透過自身的結構展現其神聖性，而在人類透過自然的觀點，掌握對超自然的認識，同時亦認識到人的有限性。人明瞭蒼天的無限性及大能，瞭解人沒能力達到至高處，一些宗教人士相信這只有亡靈才能到的地方。不同的民俗對至高者有不同的稱呼：天的擁有人、居天者、至高者、自有者、天王、天神...等。更有確認大自然景象或受造物是神，如打雷、閃電等。當缺乏資源時便向相關的神祈求，也有面對災難時轉向雅威。不過當不獲神的援助，便遠離該神轉向其他的神甚至求眾神拯救。就如以色列人覺得天主未能滿足他們的渴求，便離棄天主轉拜偶像（出32:1-6）。

不同的宗教對大自然有不同神聖象徵性的力量，有些是因著神話或傳說，神主動向人啓示。比方說水、火、土、山、樹、山洞等的象徵。「水」在基督宗教代表莫大的神聖性：天地的起初時「天主的神在水面運行」（創1:2）；以水付洗信徒代表洗淨罪惡及帶來重生的記號。所以水能整合有其深厚的意義。早期教會的教父主張以水付洗有特別功效。戴都良主張以水付洗有淨化的神聖功效¹；金口若認為藉著洗禮舊人被埋葬，出水後成為新人。² 他的說法正如保祿宗徒對羅馬人說教：「我們藉著洗禮已歸於死亡與他同葬了，為的是基督怎樣藉著父的光榮，從死者中復活... 在新生活中度生」（羅6:4）。基督宗教

¹ Tertullian, *Concerning Baptism*. https://www.tertullian.org/articles/souter_orat_bapt/souter_orat_bapt_04baptism.htm Accessed on Feb. 6, 2024

² John Chrysostom, *To Catechuman First Instruction*, par 2-3. <https://practicalapologetics.blogspot.com/2013/07/early-church-fathers-on-baptism.html> Accessed on Feb. 6, 2024

的聖洗禮儀帶有脫離罪惡象徵，重生成為純潔的新人。然而，其他天主所創造的宇宙規律，與及世界各地的生物循環地生長亦顯示其神聖性，令人體會到在宗教內的意義。主耶穌基督道成肉身降生到人的歷史中親自為天主作證，祂更絕對謙卑地以身作則接受以水受洗，使這象徵性成為更深厚的神聖意義。

土地對不同的宗教來說含有不同的意義，以各自的方式或名號歌頌大地，譬如「大地之母」、「大地之歌」等。土地供給萬物生命，養育各種受造物。人類從土而生，死後歸於土。在世界不同的地域都有習俗將初生嬰孩放在地上與大地之母接觸，渴望藉著其慈愛的力量保護孩子。亦有習俗當孩子在成長中有病時都會被放在地上，渴望病人得到重生、更生、再生，這亦含有宗教性意義。至於大地以女性作為象徵是跟女性的生育能力有關，亦富有神聖性，有賴於土地的聖潔。近期一首在印度譽為國歌的歌曲 *Vande Mataram (Motherland)*。³ 歌詞內容向國土敬拜及親吻，她供應人民大自然的資源。從錄像中可看到印度人對國土的熱愛，欣喜地歌頌大地之母。有宗教主張宇宙是天神和大地之母的神婚結果。故此，從歷史到現代人類視婚姻為模仿宇宙的神聖結合。

至於植物，作者認為在凡俗中不能暗示宇宙生命的整體，只可展示生與死的系列。以生命的宗教性觀點來說，樹顯示生命、生長、成果。不過宗教的歷史記載有生命樹、永生樹、長青樹等表達宗教人視為優越和神聖。植物的規律變化，顯示生命和創造的奧秘。有民俗向植物崇拜的儀式，強調的是宇宙奧秘的預兆，就是植物性生命即將復甦的記號。整體來說，少數人對大自然剔除神聖性，人類對大自然的美作思考仍保留宗教魅力。在道教中，山、水、樹、洞等有古老的宗教觀念，結合了圓滿與隱居，成為至福仙境的縮影。

對與日、月、星辰在宇宙中聖顯的現象，象徵著自主與全能、主權、全知的宗教意義。在歷史神話中，英雄被比作太陽，太陽神成為理智的記號。在剔除神聖的過程中，基督宗教在宇宙和生命的宗教意義體會上，已有深度和全面的改變，並不完全拒絕這些宗教意義。

基督徒當處於凡俗與神聖之間的張力中，應學習辨別正確的概念。在

³ https://www.youtube.com/watch?v=jDn2bn7_YSM Accessed on Feb. 6, 2024

《宗教教育》中提及宗教的禮儀中，人以五官感受神聖和超越性的臨在，繼而透過身體的動作回應。⁴ 作者強調宗教教育的必要，在當代的理性主義的神學與哲學教育的影響下，著重邏輯推理及概念建構。按作者的分析，象徵是一種可見、具體的符號指向不可見、抽象的領域的意義結構。故此，象徵在心理分析中指向潛意識中欲望的衝力。而宗教教育與宗教理論是以經典與本土傳統故事為依歸，對於經典與本土傳統故事的解讀，不能限於理性的邏輯與理論，將之視為迷信的神話，應從隱喻、象徵與敘事理論中得其真諦，明瞭其道理。⁵

筆者的家母在多年前跟隨民間信仰，記得我在年輕時，母親必在七夕節及中秋節晚上擇時辰拜月光；在大除夕夜必在凌晨時分拜天。她的信仰及習慣主要是跟隨她父母，及後來她的家姑而作的。個中意義她不曉得，從來沒有思考，單純是跟隨民間的傳統信仰習慣。近年家母已被筆者說服下皈依天主教，她從聖經中學習到大部分的內容描述是歷史中的真實事件。況且基督宗教不單只是導人向善，卻經常談愛，關心自己與天主的關係。以往母親向民間崇拜的偶像品神時大多為自身，但基督宗教卻常為別人祈禱，即使不認識的人，甚至仇人。以往的民間宗教對於死亡後的狀況較令人不安。母親以前害怕死亡，往往不願提及因為不吉利及帶來悲傷。但基督宗教對死亡具正面的態度，有盼望復生的希望使她改變了意念。據筆著觀察，母親從逐漸剔除一些沒意義的所謂神性拜祭，以至決定皈依天主。主要是她過去缺乏宗教教育，沒仔細辨別；藉著天主的恩典母親的理智提升，認識天主的真理而從舊人改變，成為新人。

⁴ 詹德隆等著《宗教教育-理論現況與前瞻》，（輔大宗教教學叢書, 2000），頁29

⁵ 同上，頁36